

## FLAME DREAM / Silent Transition



<バンドからの直筆メッセージ入りポスト・カード付き> スイスのシンフォ・バンド、**FLAME DREAM**がオリジナル・メンバー4人で再結成し新作を38年振りにリリース。全盛期も基本ギターレスだった為、今回イギリス人ギタリストを加え録音。サウンドは美しくシェイプアップされ、変拍子も含めモダンなリズムに切れの鋭いプログレッシヴなオルガンやシンセが時計のパーツの如く緻密に配され、時にホールズワースも思わせるギターが加わり、曲によってはUKを思わせ、華麗なピアノや郷愁を誘うフルート、メロウなヴォーカルで聴かせるスイスらしい透明感のあるシンフォとなっている。クラシカルなストリングス・オーケストレーションや幽幻なインスト・ナンバーもあり、熟成されたキャリアとテクニックを感じさせる力作だ。なお、メンバーによると初期の曲とのつながりもあり、過去と現在の間の想いが込められているという。ナンバーリング入り・デジパック自主盤。SWITZERLAND CD

Swiss symphonic progressive rock band FLAME DREAM reunited with four original members and released a new album for the first time in 38 years. The band recorded with British guitarist Alex Hutchings, as they only had a guitar-player on the first and third album. The sound is beautifully shaped, with sharp progressive organs and synths arranged over modern rhythms, including odd time signatures, as intricately as the parts of a clock, with the addition of guitars sometimes reminiscent of Alan Holdsworth, and in some songs reminiscent of UK, with gorgeous piano, nostalgic flute and mellow vocals. The album is a transparent symphonic rock with a Swiss touch, and gorgeous piano, nostalgic flutes and mellow vocals. There are also classical string orchestrations and fantastic instrumental numbers, and the band's matured career and technique are evident in this powerful work. According to the band members, there are also connections to earlier songs, and the album contains lyrics based on the state of things here and NOW.

Die Schweizer Symphonic-Progressive-Rock-Band FLAME DREAM hat sich mit vier Originalmitgliedern wiedervereinigt und zum ersten Mal seit 38 Jahren ein neues Album veröffentlicht. Die Band nahm die neue Musik mit dem britischen Gitarristen Alex Hutchings auf. Zuvor spielte auf dem ersten und dritten Album ein Gitarrist, danach wurde dieses Instrument vom Bassisten gespielt. Der Sound ist wunderschön geformt, mit scharfen progressiven Orgeln und Synthesizern, die über modernen Rhythmen arrangiert sind, einschließlich ungerader Taktarten. Komplex wie die Teile einer Uhr, mit dem Zusatz von Gitarren, die manchmal an Alan Holdsworth erinnern, und in einigen Songs, die an UK erinnern, mit wunderschönem Klavier, nostalgischer Flöte und sanftem Gesang. Die Musik ist transparenter symphonischer Rock, wunderschönem Klavier, nostalgischen Flöten und sanftem Gesang. Es gibt auch klassische Streicher-Orchestrierungen und fantastische Instrumentalnummern, und die gereifte Technik der Band sind in diesem kraftvollen neuen Werk offensichtlich. Laut den Bandmitgliedern gibt es auch Verbindungen zu früheren Songs. Das Album enthält Texte, die sich mit dem Stand der Dinge hier und JETZT befassen.

