

# FLAME DREAM



SILENT TRANSITION

[los-endos.com](http://los-endos.com)

[GÜNCEL](#)

[SON ÇIKAN ALBÜMLER](#)

[YENİLER](#)

# Flame Dream – Silent Transition

📅 [los-endos.com](https://los-endos.com)

İsviçreli progresif rock grubu Flame Dream 38 yıl sonra 'Silent Transition' adlı 7. stüdyo albümünü yayımladı.





## SILENT TRANSITION

Albümün tanıtım yazısından ;

Flame Dream, grubun sona ermesinden neredeyse 40 yıl sonra orijinal kadrosuyla yeniden şekillendi. 80'lerin başında, Lucerne'li grup, 70'lerin sesine kıyasla stil açısından modernize edilmiş olsa bile, progresif rock müziği geleneğini New Wave dönemine kurtarma başarısını başardı. Klasik prog geleneğinin bu modernizasyonu, özellikle 1982 tarihli "Supervision" albümünde takdire şayan bir şekilde işe yaradı. Çok az büyük prog grubu, 70'lerin senfonik, karmaşık mutluluğu ile 80'lerin klinik, soğuk kısırlığı arasındaki boşluğu bu kadar çekici bir şekilde kapatmayı başardı. Ancak bir noktada ana akım keyfilik, pitoresk Lucerne Gölü'ndeki progresif rock kalesinin çökmesine neden oldu. Geriye dört adet çok çekici prog albümü, bir adet vasat ve bir adet cansız ana akım albüm kaldı.

Ne yazık ki, İsviçre albümlerinin hiçbiri resmi olarak CD olarak yeniden yayınlanmadı. Şimdiye kadar sadece bazı albümler, Japonya'daki tanınmamış Tachika plak şirketi tarafından yakılmış kaçak CD'ler halinde yasa dışı olarak yeniden basıldı. 2022'de eski grup üyeleri, gecikmiş resmi CD yeniden sürümlerini hazırlamaya başladı. "Elements", "Out In The Dark" ve "Supervision"ın CD'nin 2024 yılında yeniden basılması planlanıyor. Neyse ki, dört asıl üyenin toplantıları sırasında, kırk yıl geçmesine rağmen hâlâ yaratıcı "canların" var olduğu ortaya çıktı ve bu da yeni şarkıların yazılması ve kaydedilmesi. Prog sahnesi için tamamen beklenmedik olan sonuç, artık 'Silent Transition' adlı yeni bir albüm biçiminde mevcut.

Albümde yer alan altı parça, bir zaman kapsülü gibi, tipik Flame Dream ticari markalarının tüm bileşenlerini sunuyor ve grubun tarzını 80'lerin başından 2024 yılına fırlatıyor. Bunların arasında her şeyden önce Peter Wolf'un hala parlak vokalleri ve Roland Ruckstuhl'un Varied anahtar eklentileri yer alıyor.

Zaten canlı açılış 'No Comfort Zone'da, yeniden düzenlenen İsviçre yaklaşık on dakika içinde hacimli, senfonik ritimlerin akılda kalıcı bir ritimle nasıl birleştirildiğini gösteriyor. Klasik prog geleneğinin kökenlerini inkar etmeden, ses kesinlikle modern zamanlara ulaştı. Karşılaştırılabilir gruplar hakkında soru sorarsanız, modernleştirilmiş bir versiyonda UK, VdGG ve ayrıca Supertramp'tan bahsetmelisiniz. Bu karışım aşağıdaki başlık şarkısında da muhafaza edilmiştir. Flame Dream, gitarist Dale Hauskins'in 2024'teki 'Out In The Dark' albümündeki katılımı dışında oldukça klavye ağırlıklıyken, konuk müzisyen Alex Hutchings'in elektro gitarı oldukça mevcut. Parıldayan bir füzyon tarzında bu, şeffaf bir sese katkıda bulunur ve örneğin değişken klavye ekleriyle birlikte süslü ses süslemeleriyle 'Kadife Bulutlar'a atmosferik bir dokunuş verir.

'Signal On The Shores' başlığında İsviçreli, kısa ve öz elektro gitar ve cesur synth tantanalarının dönüşümlü olarak kullanıldığı alışılmadık derecede modern bir enstrümantal senfonik rock sunuyor. Tamamen dramaturjik bir bakış açısıyla bakıldığında, 'Winding Paths' yüksek kaliteli ve beklenmedik bir geri dönüş albümünü karmaşık bir dokunaklılıkla sona erdirmeden önce, albümün en önemli noktası bu.

Peter "Pit" Furrer / davul, perküsyon

Urs Hochuli / bas

Roland Ruckstuhl / piyano, org, klavyeler, perküsyon

Peter Wolf / vokal, flüt, saksafon